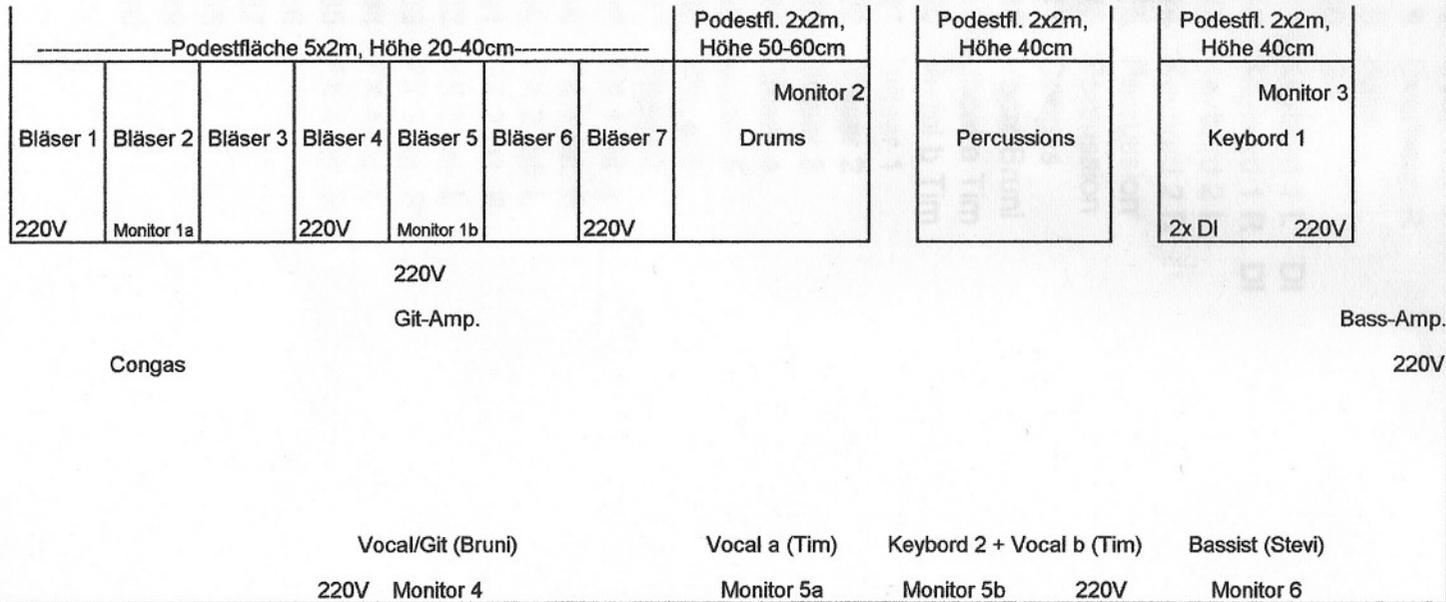


## Stageplot "Groovin Goblins" 2006-1



Die PA muß der Größe des Raumes bzw. der Veranstaltung / zu erwartenden Besucherzahl angemessen sein. Mind. jedoch 4KW, 2-Wege-aktiv

40-Kanal FOH-Pult mit 10x Aux (6x pre, 4x post)

4x Effekt (3x Hall, 1x Delay)

8x Kompressor, 4x Noise-Gate

6-Wege-Monitoring, bei großen Bühnen zusätzlich Sidefill in entsprechender Größenordnung (Monitor-Mix dann ausschließlich Sidestage!)

Sofern der Monitor-Mix Sidestage über ein separates Pult erfolgt, ist hierfür vom Veranstalter ein qualifizierter Techniker zu stellen.

Wenn bei Vertragsabschluß vereinbart worden ist, dass dieser zusätzliche Techniker von den Groovin Goblins gestellt wird, erfolgt die Berechnung der hierfür anfallenden Kosten separat zur ausgehandelten Gage für Band und Stammtechniker.

Eventuelle, vom Veranstalter gewünschte Änderungen der oben aufgeführten technischen Anforderungen, bedürfen der Zustimmung

der Groovin Goblins bzw. deren Tontechniker

Ansprechpartner bei technischen Fragen:

**Boris Schüttenberg**

**Tel. 05461/655 12**

**mob. 0176/205 583 42**

[bschuettenberg@aol.com](mailto:bschuettenberg@aol.com)

## Pultbelegung "Groovin Goblins" 2006-1

- 1 Kick
- 2 Snare
- 3 Hi-Hat
- 4 Tom 1
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 Overhead L
- 8 Overhead R
- 9 Bass
- 10 Git.
- 11 Keybord 1 L DI
- 12 Keybord 1 R DI
- 13 Keybord 2 L
- 14 Keybord 2 R
- 15 Percussion
- 16 Percussion
- 17 Congas
- 18 Vocal Bruni
- 19 Vocal a Tim
- 20 Vocal b Tim
- 21 Bläser 1
- 22 Bläser 2
- 23 Bläser 3
- 24 Bläser 4
- 25 Bläser 5
- 26 Bläser 6
- 27 Bläser 7
- 28 FX 1 ret. L
- 29 FX 1 ret. R
- 30 FX 2 ret. L
- 31 FX 2 ret. R
- 32 FX 3 ret. L
- 33 FX 3 ret. R
- 34 FX 4 ret. L
- 35 FX 4 ret. R
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40