

FREDY ENGEL

AGENTUR FÜR EREIGNISSE

HEINRICHSTRASSE 47 D-49080 OSNABRÜCK | TEL +49(0)541-9986864 | FAX +49(0)541-9986865
WWW.FREDY-ENGEL.COM | BOOKING@FREDY-ENGEL.COM

ALEX GUNIA TRIO

Eins ist klar: Ein Abend mit **Alex Gunia** ist immer ein spannendes Konzerterlebnis. Mal konnte man ihn in den letzten Jahren mit seiner Band **Peace** erleben, mal im **Duo** mit der **Techno Ikone Rob Acid**, mal mit dem großartigen **Gitarristen Lothar Müller** und zwei Laptops im Quartett.

So unterschiedlich alle diese Projekte sein mögen, es dürstet **Alex Gunia** immer nach einer Symbiose aktueller **Klangstrukturen** und den so sehr verkitschten und von Klischees durchtränkten auditiven Welten der Gitarre.

Als ein Avantgardkünstler ohne dogmatische Verklärtheit hat sich **Alex Gunia** so einen festen Namen in der europäischen **Nu-Jazz Bewegung** erarbeitet.



Seit Anfang 2006 gibt es jetzt ein neues Projekt mit den norwegischen Musikern **Ole Morton Vaagan** (E-Bass, Upright), **Andreas Bye** (Drums) und **Kjetil Møster** (Saxophon, Clarinet) die u.a. mit **Bugge Wesseltoft**, **Maria Kannegaard**, **Chick Corea** und **John Scofield** spielen. Im **Mai 2006** wird das gemeinsame **Album erscheinen** und die Band wird natürlich auf der Bühne zu erleben sein.

Soundlich ist die Musik akustischer angelegt als **Alex Gunia's** Arbeit der letzten Jahre. Man erlebt hier eine **großartige und extrem interaktive Band** mit jungen Musikern, die zur **Creme de la Creme der aktuellen norwegischen Jazzszene** gehören und ihren ganz Individuellen **modernen Jazz** zwischen **Trip Hop**, **Ambient**, **Elektronik** und **Jazz/Rock** suchen und finden.

Ein Blick zurück:

Im Frühjahr 05 wurde bei **JazzSick Records/Edel Contraire** das **Remix-Album 'Remakes'** veröffentlicht. Mitwirkende waren u.a. **Rob Acid** (D), **Andi Toma** (Mouse on Mars) (D), **Darknorse Prod.** (N), **Toshi T.** (D), **Dr. Walker** (Air Liquid) (D), **Mike Robkin** (GB), **Schlotterbeck** (D), **tuniq** (CH), **Fat Dupont** (D), **Philipp Sutter** (D), **M-Klaukien**, **Motorcitysoul** feat. **Matthias Vogt** (re:jazz) (D).

Es handelt sich um **Remixe** des im Jahr 2003 gemeinsam mit den großen Innovatoren **Nils Petter Molvaer** und **Bugge Wesseltoft** erarbeiteten Album 9866, das europaweit sehr erfolgreich verkauft wurde.

Dieses Werk war war die logische Fortführung des Albums „**Jazz is dead since 69**“ von 2001 (JazzSick Records/Edel Contraire) mit **Randy Brecker** und **Billy Cobham**, das sehr kontroverse und polarisierende Meinungen bei Publikum und Kritikern auslöste.

Alex Gunia unterstreicht mit konsequenter (nicht nur musikalischer) Kompromisslosigkeit stets seine Ausnahmestellung in der deutschen Musiklandschaft und schon mit Anfang 20 machte er sich in den 90er Jahren einen Namen als Leader der Kultband „**Matalex**“. Musiker wie **Billy Cobham**, **Mike Stern**, **Jean Paul Bourelly**, **Steve Smith**, **Jeff Andrews**, **Adam Holzman**, **Thomas D.** und nicht zuletzt **Randy Brecker** begleiteten den musikalischen Werdegang dieses außergewöhnlichen Gitarristen auf der Bühne und im Studio.

Alex Gunia Trio

Alex Gunia (guitar, electronics, loops) zusammen mit den norwegischen Musiker **Ole Morton Vaagan** (E-Bass, Upright) und **Andreas Bye** (Drums),

+++++

Ole Morten Vågan

(b. 1979) From Brønnøysund, in the northern regions of Norway. Completed his studies at the jazz conservatory in Trondheim in 2002, and has made a strong impression on the Norwegian jazzscene as a composer/arranger and bass player.

His well-articulated bassplaying makes him an appreciated player in a variety of constellations, appearing in the groups of musicians like pioneer **Bugge Wesseltoft**, reedman **Tore Brunborg**, and also with the younger players like swede **Jonas Kullhammar** and pianist **Maria Kannegaard**.

He has toured extensively with his own group **Motif** in Scandinavia and Asia, and their two records (on the norwegian label AIM) has received great reviews. Through his work in these and other bands, he is a part of the thriving new jazz community in Norway.

Andreas Bye

The drummer **Andreas Bye** from Oslo, Norway, has a Masters degree in performing jazz-improvisation from **The Norwegian Academy of Music** and has been playing with various artists:

Bugge Wesseltoft, **John Taylor**, **John Schofield**, **Nils Petter Molvaer**, **Silje Nergaard**, **Cyro Baptista**, **Dhafer Yousef**, **Christian Wallumrød** and many others.

He has been a member of Bugge **Wesseltoft New Conception of Jazz** since january 2004, and has toured with the band in Germany, Australia, Canada, Russia, Turkey, England, Spain, France, Italy, Austria, Switzerland, Netherland, Belgium, Denmark.

Andreas has also toured in Germany with **Silje Nergaard**, and with the "jazzland records" artist **Torun Eriksen**. He has also recorded, toured and performed with several other norwegian jazz, pop, R&B, Hip Hop artists.

His latest project is a trio recording with the young and fantastic piano player **Anders Aarum**, to be released in february 2006 on **Jazzaway Records**.

ALEX GUNIA TRIO Album | Mai 2006 | JazzSick Records | Rough Trade / ESC

+++++

